ESCOLA SUPERIOR DE PROPAGANDA E MARKETING

TÍTULO DO ESTUDO REALIZADO

Nome do aluno/a:

Curso/Semestre:

Nome do orientador:

Modalidade: Produto Artístico-cultural

Unidade da ESPM:

Mês/Ano

Local

Ficha catalográfica (<http://sistemas.espm.br/ficha/fichacat.aspx>;)

Folha de rosto

Citação do financiador da bolsa de estudo (obrigatório)

Agradecimentos (opcional)

Resumo entre 15 e 20 linhas descrevendo o tipo de produção artístico-cultural realizada, os objetivos justificadores, os conceitos teóricos fundamentais, a metodologia adotada e os principais resultados, em parágrafo único.

Três a cinco palavras-chave

Lista de ilustrações contendo quadros, tabelas e figuras incluídas no desenvolvimento do texto (obrigatória para trabalhos com dez ou mais ilustrações)

SUMÁRIO

 [1](#_gjdgxs)

 [2](#_30j0zll)

 [3](#_1fob9te)

 [4](#_3znysh7)

 [5](#_2et92p0)

 [6](#_tyjcwt)

 [7](#_3dy6vkm)

**Apresentação das características do produto**

Espera-se que o conteúdo familiarize o leitor com o produto desenvolvido a partir de suas características referentes à modalidade Artístico-cultural, conforme indicação e justificativa apresentadas no Projeto Inicial, assim como a problemática e objetivos teóricos e empíricos do estudo de origem do Produto Artístico-Cultural desenvolvido. Sugestão: mínimo 3 páginas.

**Fundamentação teórica - descrição da trajetória conceitual da pesquisa**

Descrição da trajetória conceitual da pesquisa. Discussão dos conceitos a partir dos autores utilizados para refletir sobre a problemática proposta. Apresentação da articulação conceitual que auxiliou o desenvolvimento da pesquisa que fundamentou a realização do Produto Artístico-cultural final, explicitando a contribuição com o trabalho do ponto de vista dos objetivos estabelecidos. Sugestão: mínimo 5 autores, além de referências a fontes de dados secundários, se for o caso. Mínimo 5 páginas.

**Descrição da trajetória metodológica da pesquisa**

Apresentação da metodologia de pesquisa adotada para contemplar os objetivos geral e específicos da pesquisa que fundamenta o Produto Artístico-cultural - apresentação da literatura de fundamentação metodológica das técnicas de abordagem empírica utilizadas para realização da produção finalizada, explicitando a adequação para responder aos objetivos estabelecidos. Também podem ser mencionadas experiências correlatas (outros trabalhos que dialoguem com a proposta). Sugestão: mínimo 2 autores, além de referências a fontes de dados secundários, se for o caso. Mínimo 2 páginas.

**Memorial Descritivo**

Breve relato do processo de construção do produto, os caminhos estudados, descartados, escolhidos, até a finalização do produto. Mínimo 1 página.

**Reflexão fundamentada\* sobre a importância cultural, social e/ou mercadológica do projeto**

Descrição e discussão do potencial de impacto acadêmico, cultural, social e/ou mercadológico do produto com relação ao público contemplado e os avanços no conhecimento. No caso de desenvolvimento de produtos tangíveis, dotados de existência física, informar a coerência com requisitos socioambientais

\* Por “reflexão fundamentada", entende-se uma análise crítica da relação de aspectos teórico-conceituais e a realização prática do Produto Artístico-cultural apresentado, explicitando, ou mesmo sinalizando, no âmbito de uma Iniciação Científica, a contribuição para o avanço do conhecimento. Pode ainda apontar áreas de melhoria, possibilidades de ajustes da abordagem teórico-metodológica utilizada, ou trazer reflexões sobre o contexto maior do problema de pesquisa trabalhado.

**Contexto da apresentação pública**

Detalhamento da forma de apresentação pública da obra com a especificação das características, da demanda e do contexto de apresentação.

Acesso permanente aos resultados da produção

O pesquisador deve informar em qual repositório disponibilizará registros da produção. Disponibilizar link de acesso permanente aos resultados da produção.

**Referências**

Bibliografia, sites, vídeos etc. citados na elaboração do documento, respeitando as normas da ABNT.

Normas ABNT: <https://normas-abnt.espm.br/index.php?title=Normas_para_Apresenta%C3%A7%C3%A3o_de_Trabalhos_Acad%C3%AAmicos>